

EDUARD MIRALLES (Barcelona, 1961)

Lingüista por vocación, gestor cultural por devoción y funcionario por obligación. Se estrenó en el oficio allá por los inicios de los lejanos años ochenta, contribuyendo a la puesta en marcha de la red de centros cívicos del Ayuntamiento de Barcelona. A finales de la misma década se incorporó al equipo fundacional del Centro de Estudios y Recursos Culturales de la Diputación Provincial de Barcelona, proyecto en el que ha hecho de todo un poco, de meritorio a director, y viceversa. Durante los años 1993 y 1994 dirigió el programa de cultura de la Universidad Politécnica de Catalunya, uno de los primeros ensayos de alianza entre la cultura tecnocientífica y la cultura artístico-humanística. En paralelo, se ha desempeñado ampliamente como formador de responsables culturales territoriales (siendo el primer jefe de estudios del Diploma de Postgrado en Cooperación Cultural Iberoamericana de la Universidad de Barcelona y fundador y vicepresidente de la Red Europea de Centros de Formación de Administradores Culturales, ENCATC), ha vivido la gestación de numerosas redes europeas e iberoamericanas (fundando la red Interlocal de Ciudades Iberoamericanas por la Cultura), ha participado en numerosos proyectos de cooperación cultural para el desarrollo, especialmente en Iberoamérica, y ha escrito algunas cosas sobre todos estos temas, destacando su contribución al libro "Introducción a la gestión de organizaciones culturales" publicado por la Universitat Oberta de Catalunya. A día de hoy, y hasta nueva orden, se gana la vida como asesor de relaciones culturales en la Diputación Provincial de Barcelona. Entre otros proyectos en curso, actualmente coordina el grupo técnico de cultura de la Federación Española de Municipios y Provincias, en el que viene desarrollando un proyecto de construcción de indicadores para la Agenda 21 de la Cultura financiado por el Ministerio de Cultura, es consultor de la estrategia "Cultura y Desarrollo" de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y forma parte del grupo mundial de expertos de UNESCO para el despliegue de la Convención de la Diversidad Cultural.