

Estructura del Documento

Reflexiones guía

*“Los modos de sentir, pensar y actuar, individuales y colectivos, están siendo modificados a gran ritmo, y afectan de lleno al proceso social de construcción de la convivencia democrática y la cohesión social. Estamos inmersos, en definitiva, ante una gran **conmoción y transformación cultural**”*

*“Los grandes **valores** seculares que han marcado la impronta de “lo vasco” son hoy contestados desde principios materiales y hedonistas que ponen en cuestión nuestra propia tradición e identidad nacionales”*

*“Debemos entender **el hecho cultural** como algo más amplio, diverso e integral; no sólo como medio, sino como **argumento y finalidad del desarrollo personal y colectivo**.*

*“Apostamos por la cultura y, especialmente, por la **amplia cultura vasca**, identificando retos y prioridades, promoviendo un sistema cultural singular, con personalidad e identidad propia, un **sistema proyectado, reconocido y reconocible en el contexto global**”*

*“Creemos que el horizonte futuro le plantea, a nuestra sociedad, el gran reto de la **innovación permanente en lo cultural y desde lo cultural**”*



Estructura del Documento

- **Algunos retos** para la innovación y el desarrollo cultural en Euskadi:
 - 1. Cultura, identidad renovada
 - 2. Cultura, motor de la cohesión social y el desarrollo democrático
 - 3. Cultura, industria de creación, expresión y socialización
 - 4. Cultura, instrumento de comunicación y proyección interna y externa
 - 5. Cultura, memoria y futuro



Estructura del Documento

- 1. Cultura, identidad renovada:
 - El euskera, instrumento de comunicación de la identidad vasca en un contexto plurilingüe: (*sin imponer y sin impedir* el aumento progresivo del número de euskaldunes y uso del idioma).
 - Pérdida de valores seculares que han identificado “lo vasco”, a favor del individualismo, materialismo y hedonismo. Promoción de valores.
 - Transformación del modelo educativo



Estructura del Documento

- 2. Cultura, motor de la cohesión social y el desarrollo democrático:
 - Cultura vasca como “solar común” y “patrimonio compartido” de personas de diversa procedencia y sentimiento identitario
 - Democratización cultural: productos y servicios culturales de élite y de masas; para mayores y para jóvenes; en euskera y en castellano, con acciones positivas para el euskera



Estructura del Documento

- 3. Cultura, industria de creación, expresión y socialización
 - Transición de la cultura-sentimiento a la cultura-tractor económico, y de ésta a la cultura como factor de modernidad, progreso y solidaridad.
 - Articular la diversidad de instituciones culturales en redes de relación que respondan a motivaciones concurrentes y cuenten con infraestructuras comunes de apoyo.
 - Reforzar el papel de las iniciativas culturales surgidas desde la sociedad civil, mediante medidas fiscales.
 - Apoyo decidido a la creación y creadores culturales



Estructura del Documento

- 4. Cultura, instrumento de comunicación y proyección interna y externa
 - Integración de la cultura vasca en la “sociedad de la información y del ocio”:
 - Puesta en red y accesibilidad fluida a los fondos culturales – *Euskal Etxe Digitala*
 - Modificar las pautas de consumo hacia el “Consumo de contenidos culturales” y de ocio.
 - Transformación de las actuales estructuras tradicionales en entidades integradas plenamente en la sociedad de la información.
 - Creación de espacios de culturales de encuentro reales y virtuales



Estructura del Documento

- 5. Cultura, memoria y futuro:
 - Difusión proactiva del patrimonio documental y cultural, etnográfico, deportivo y arqueológico: museos y centros de interpretación
 - Reforzar red de Bibliotecas: espacios de lectura y de encuentro cultural y social. Espacios de reflexión y debate.
 - Literatura: literatura vasca, literatura en castellano y en francés como expresión genuina de las tres lenguas de Vasconia. Literatura, puerta de entrada a otras culturas del mundo.

